

## COLEGIO GUADALUPE 2017

**MATERIA:** Lengua y Literatura

**PROFESORA:** Sandra Luppi

**ALUMNO:**

Entregar esta hoja firmada el primer día de la semana de orientación y evaluación.

### PERÍODO DE APOYO Y EVALUACIÓN

**Horario habitual de la materia.**

**Materiales obligatorios: Los exigidos durante el año.**

**Libro, cuadernillo, textos, diccionario, carpeta anual completa.**

**El alumno adeuda los siguientes saberes priorizados:**

1er. Trimestre	
1	Género narrativo. Características. Tipos de narrador. Especies narrativas. Mito y leyenda. La narración didáctica. Fábula. Cuento y novela. Tipos. Narrativa realista, policial, fantástica.
2	<i>Signos de puntuación. Usos específicos. Acentuación. Tilde diacrítica. Redacción narrativa. Técnica de descripción y retrato. El texto informativo. Estructura. La noticia. La crónica.</i>
3	Revisión de sintaxis y clases de palabras: construcción sustantiva. Modificadores propios. Construcción verbal. Modificadores. Clases de palabras. Sustantivos. Adjetivos. Predicados no verbales. Oraciones unimembres.
2do. Trimestre	
4	Género narrativo. Características. Tipos de textos narrativos. Lo policial, lo fantástico. Características distintivas. Género lírico. Especies dentro del género. Soneto. Canción. Recursos de connotación. Métrica. Rima.
5	Hablar en público. Pautas para la exposición oral. Ortografía. Revisión de reglas. Usos de b/v; c/s/z; g/j. Práctica ortográfica del cuadernillo. Tildación de adverbios. Homónimos y homófonos.
6	Clases de palabras. Integración. Cuadro de aspectos semántico, sintáctico y morfológico. Conjunciones. Adverbios y locuciones adverbiales. Propositiones coordinadas y yuxtapuestas. Integración de sintaxis y clases de palabras.
3er. Trimestre	
7	Género dramático o teatral Orígenes del teatro. Principales especies: tragedia, comedia, drama. Elementos del hecho teatral. Revisión de género narrativo. La Ciencia ficción. Artículos periodísticos.
8	Discurso argumentativo. Estructura. Estrategias para argumentar. Marcadores textuales o conectores. Redacción argumentativa.
9	Integración de sintaxis y clases de palabras. Oraciones impersonales. El verbo. Verbos regulares e irregulares. Verboides. Clasificación sintáctica del verbo.

**LECTURAS OBLIGATORIAS.** Análisis y comprensión de texto. Vocabulario.

#### 1er. trimestre:

El cautivo, Jorge Luis Borges

Teseo y el minotauro

Mitos y recuerdos, Marcelo Birmajer  
Odisea, Canto XII, Homero  
La casa de Asteriòn, Jorge Luis Borges  
La intrusa, Pedro Orgambide  
La inspiración, Pablo De Santis  
El camino de Sherlock, Andrea Ferrari  
Esa fabulilla, Roberto Payrò  
Juan Muraña, Jorge Luis Borges  
La pieza ausente, Pablo De Santis  
Los vecinos mueren en las novelas, Sergio Aguirre

### **2do trimestre:**

El corazón delator, Edgar A. Poe  
Flores, Jorge Accame  
Continuidad de los parques, Julio Cortázar  
Historia fantástica, Marco Denevi  
El almohadón de plumas, Horacio Quiroga  
El demonio en la botella, Robert Stevenson  
Un aplazado, Baldomero Fernández Moreno  
Apolo y Dafne, Garcilaso  
Todo pasa, àlvaro Yunke  
Soñar despierto, Josè Martí  
Paisaje, Federico García Lorca  
Aquellas pequeñas cosas, Joan Manuel Serrat

### **3er trimestre**

Prohibido suicidarse en primavera, A. Casona  
La isla desierta, Roberto Arlt  
Julio Cèsar, de Shakespeare  
Robot masa, Sebastián Szabò  
Los tres cosmonautas, Umberto Eco  
Textos periodísticos y argumentativos.  
Còmo negociar en casa

**IMPORTANTE: En todas las instancias de evaluación el alumno deberá presentar su carpeta ANUAL completa.**

Me notifico de los días, horarios y contenidos de la asignatura adeudada, la cual mi hijo/a deberá cumplir durante el PERÍODO DE APOYO Y EVALUACIÓN.

Firma del profesor:

Firma del alumno:

Firma del padre/ madre:

Aclaraciòn: