

**Saberes priorizados para 2do año, desglosados por trimestre, con contenidos implicados.**

**Primer trimestre**

1. Aplicar la normativa ortográfica
2. Incorporar vocabulario general y específico de la materia.
3. Caracterizar géneros, especies y tipologías textuales
4. Generar textos coherentes.
  - Contenidos implicados: Tildación, reglas ortográficas, distinción de homófonos, signos de puntuación. Recursos estilísticos. Género: Soneto. El teatro: Don Juan

**Segundo trimestre**

1. Aplicar la normativa ortográfica
2. Incorporar vocabulario general y específico de la materia.
3. Caracterizar géneros, especies y tipologías textuales
4. Generar textos coherentes.
  - Contenidos implicados: Vocabulario descriptivo. Textos descriptivos: descripción y retrato. La novela de aventuras. Lectura La historia interminable

**Tercer trimestre**

1. Aplicar la normativa ortográfica
2. Incorporar vocabulario general y específico de la materia.
3. Caracterizar géneros, especies y tipologías textuales
4. Generar textos coherentes.

Contenidos implicados: Argot técnico del cómic. Características de los géneros: Policial, Ciencia Ficción, Cómic, Lecturas obligatorias (Crónicas Marcianas, El naufragio del Titán y Frankenstein) Uso de los tiempos verbales y signos de puntuación

**Saberes priorizados para 3er año, desglosados por trimestre, con contenidos implicados.**

**Primer trimestre**

1. Incorporar vocabulario general y específico de la materia.
2. Caracterizar géneros, especies y tipologías textuales
3. Generar textos coherentes
  - Contenidos implicados: Palabras con prefijos y sufijos griegos, locuciones latinas frecuentes, campos léxicos. Características de géneros: Mito, epopeya,

### **Segundo trimestre**

1. Incorporar vocabulario general y específico de la materia.
2. Caracterizar géneros, especies y tipologías textuales
3. Generar textos coherentes
  - Contenidos implicados: derivación de palabras latinas, etimologías y origen semántico, campos léxicos. Géneros: épica. Cuento maravilloso. Lectura: Homero, Ilíada

### **Tercer trimestre**

1. Incorporar vocabulario general y específico de la materia.
2. Caracterizar géneros, especies y tipologías textuales
3. Generar textos coherentes
  - Contenidos implicados: Géneros: textos, explicativos. Novela fantástica. Lecturas obligatorias (Otra vuelta de tuerca) Correlación temporal, enunciados referidos, verbos irregulares

### **Saberes priorizados para 5to año:**

#### **Primer trimestre**

1. Caracterizar géneros y especies literarias
2. Caracterizar movimientos literarios
3. Reconocer relaciones intertextuales, tópicos, motivos y paradigmas
4. Generar textos coherentes
  - Contenidos implicados\_\_Caracterizar géneros: fantástico y policial. Lo lúdico, la ambigüedad y contaminación (duplicaciones, simetrías) en lo fantástico; paradigma borgeano; inversión y transgresión en el policial; la polifonía, la denuncia social, motivos universales en nuestra literatura, perspectivismo múltiple.
  -

#### **Segundo trimestre**

1. Caracterizar géneros y especies literarias
2. Caracterizar movimientos literarios
3. Reconocer relaciones intertextuales, tópicos, motivos y paradigmas
4. Generar textos coherentes
  - Contenidos implicados: Caracterizar géneros: Realismo, naturalismo, Textos de divulgación científica. Lecturas obligatorias: El juguete rabioso, Cuentos de amor locura y muerte, Boquitas pintadas. La polifonía en la novela

#### **Tercer trimestre**

1. Caracterizar géneros y especies literarias

2. Caracterizar movimientos literarios
  3. Reconocer relaciones intertextuales, tópicos, motivos y paradigmas
  4. Generar textos coherentes
- Contenidos implicados: Caracterizar géneros: gauchesca, cuento maravilloso en la llanura, Textos de divulgación científica. Lecturas obligatorias: Las veladas del tropero, El inglés de los güesos, Martín Fierro. Artículo de divulgación. Rasgos estilísticos “a la manera de”