

## COLEGIO GUADALUPE

### NIVEL SECUNDARIO

AÑO: 4to

Division B

DEPARTAMENTO: Ciencias Sociales

ESPACIO CURRICULAR: Antropología Cultural

PROFESOR: Federico Villar / Joaquina De Donato (Suplente)

AÑO: 2018

### FUNDAMENTACIÓN

Esta materia se ubica en el cuarto año del plan de estudios, tratándose de un establecimiento educativo medio que forma bachilleres. Su dictado es coordinado desde el Departamento de Ciencias Sociales.

El espacio tiene por objetivo hacer foco en la comprensión de la estructura y realidad del entorno social, económico y cultural que rodea a los adolescentes, teniendo en cuenta a su vez la realidad individual de cada uno, sus capacidades y aptitudes para sacar el mayor provecho de su entorno y lograr las herramientas que les permitan desarrollarse en el mismo. A su vez, incluimos también el trabajo sobre hábitos saludables, para generar en los estudiantes conductas autónomas en relación al cuidado del ambiente y de los recursos, promoviendo el desarrollo de conductas saludables, tanto desde una perspectiva individual como desde una perspectiva social y solidaria.

### OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

- \* Favorecer la adquisición de herramientas conceptuales y metodológicas para la comprensión de los fenómenos vinculados con las prácticas y procesos culturales y sociales.
- \* Posibilitar la identificación de los modos predominantes de concebir las relaciones de tensión entre los distintos actores sociales y valorar hechos, acciones y opiniones en el marco de la interacción social.
- \* Propiciar el desarrollo de actitudes de tolerancia y solidaridad con respecto a las diferentes culturas e ideologías y el respeto y cuidado del medio ambiente y de los recursos naturales.

### EJES PRINCIPALES

La conformación histórica de las culturas y sus rasgos específicos en la actualidad argentina y latinoamericana. Símbolos y representaciones culturales e identitarias. El lenguaje, las formas de comunicación y la diversidad cultural. Los vínculos sociales de cuidado y parentesco. La influencia de la cultura en la personalidad.

## CONTENIDOS

### CONTENIDOS CONCEPTUALES:

#### UNIDAD I

Antropología. Concepto y evolución. Principales corrientes contemporáneas. Evolucionismo. Funcionalismo. Estructuralismo. Las diferentes dimensiones de la cultura. La acción y producción humana. El sujeto y su contexto sociocultural a través del tiempo. El mito como modelo de organización, estratificación y configuración social. Relativismo y etnocentrismo cultural. Estudio de las sociedades originarias desde el punto de vista antropológico.

#### UNIDAD II

La endoculturación y la difusión de rasgos culturales: el proceso de transmisión entre generaciones. Lenguaje y Cultura. Los procesos de socialización primaria y secundaria (familias y escuela). El proceso de subjetivación. Los grupos sociales, primarios y secundarios. Los comportamientos colectivos. Los roles y los estatus. Tipos de familias. Los mecanismos de control social en las familias, en la escuela, en la sociedad. Identidad y diversidad. Diferentes tipos de uniones. Roles de género. Memoria. Tradición.

#### UNIDAD III

La influencia de la cultura en la personalidad: las representaciones sociales y culturales que condicionan la conducta. Transmisión. Estudios de caso: racismo y xenofobia en la sociedad estadounidense y cambios culturales en occidente en la segunda mitad del siglo XX. Las características de la sociedad actual: su impacto y condicionamiento sobre el comportamiento individual. La comunicación en la era digital. Cultura de la imagen. Mediatización e inmediatez. La tecnología y su impacto en la personalidad. Tribus urbanas: su impacto en la sociedad, comportamientos y aspiraciones. La convivencia cultural en los barrios de Buenos Aires.

### CONTENIDOS PROCEDIMENTALES:

Lectura Crítica e interpretación de textos y bibliografía específica, artículos periodísticos, documentos, etc.

Construcción, confección de cuadros sinópticos, esquemas, gráficos, resúmenes y síntesis a partir de la información obtenida.

Identificación y planteo de hipótesis y problemas.

Transmisión de resultados obtenidos, debate e intercambio de ideas reconociendo y utilizando adecuadamente las normas, pautas y hábitos que hacen a la comunicación en ámbitos académicos.

### CONTENIDOS ACTITUDINALES:

Desarrollo de actitudes de flexibilidad, tolerancia y respeto.

Fomento de actitudes de aprecio por lo propio para contribuir a la formación del sentido de pertenencia y de la identidad personal.

Postura reflexiva y crítica ante los mensajes de los medios de comunicación.

Disciplina, esfuerzo y perseverancia en la búsqueda.

Honestidad al presentar resultados.

Valorar el trabajo en equipo.

### ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA

Interpretación de textos (artículos periodísticos, artículos de opinión, documentos gráficos, bibliografía específica, entrevistas, etc)

Confección de cuadros sinópticos.

Realización de trabajos de investigación.

Debates realizados en clase.

Utilización y análisis de material audiovisual

### FORMAS DE EVALUACIÓN:

Calificación del trabajo y los aportes realizados en clase individual y grupalmente.

Evaluación oral y escrita.

Trabajos de investigación.

### BIBLIOGRAFÍA

Carvajal, J. E. (1996). *Juegos cruzados: en el pensamiento antropológico*. Oficina de Publicaciones del CBC, Universidad de Buenos Aires.

Todorov, T., & Burlá, F. B. (1987). *La conquista de América: el problema del otro*. México. DF: Siglo xxi.

Giddens, A. (2014). *Sociología*. Alianza editorial.

Textos y artículos varios.

FIRMA DEL JEFE DE DEPARTAMENTO

FIRMA DEL PROFESOR