

Colegio Guadalupe

Nivel Secundario

Año: 1° - Divisiones: A, B, C, D

Departamento: Ciencias Sociales

Espacio Curricular: Historia

Docente: Néstor Calvagni

Año: 2018

Programa anual de **HISTORIA**

FUNDAMENTACIÓN Y PROPÓSITOS

Este programa tiene por objeto estudiar los procesos históricos fundamentales acaecidos durante el extenso marco temporal que abarca desde los orígenes del hombre como especie hasta la crisis medieval del siglo XIV. Para ello, será necesario establecer una agrupación lógica de contenidos en tres unidades o núcleos temáticos: el mundo prehistórico y antiguo, el mundo clásico grecorromano y el mundo medieval. Cada uno de los mismos es portador de significados, conceptos y universos particulares que los hacen distinguibles espacial y temporalmente. No obstante, se buscarán los cambios y continuidades que pudieren hallarse en los difusos periodos transicionales y que, sin lugar a dudas, enriquecen todo análisis histórico pues evidencian la existencia de vínculos culturales.

Comenzando con los estudios prehistóricos, abordaremos un análisis interdisciplinario que combinará aspectos biológicos –en materia de evolución de las especies–, antropológicos –en cuanto a los primeros indicios de la cultura humana– y propiamente históricos –atendiendo a las transformaciones en los tipos de organizaciones sociales y a la revolución productiva.

La aparición del Estado será una bisagra que marcará el inicio de las civilizaciones antiguas de Egipto y el Cercano Oriente, cuyo estudio –por encontrarse distantes espacial y temporalmente de nuestra civilización– demanda una operación intelectual que, sin embargo, permite deshacernos de las imágenes intencionadas y estereotipadas transmitidas por nuestra cultura desde una postura esencialista y naturalizadas por nosotros de manera irreflexiva. Se intentará, pues, dar la relevancia que merecen estas sociedades orientales como gestadoras de civilizaciones. Para finalizar la primera unidad, se estudiará la formación de grandes culturas americanas en los Andes Centrales y Mesoamérica; de esta forma se procura dar una visión global del proceso de creación de entidades sociopolíticas complejas, estudiando sus similitudes y diferencias.

Por otro lado, la Antigüedad Clásica grecorromana constituirá la esencia de este programa de estudio, por ser el período histórico más influyente en la configuración cultural del mundo occidental. En este sentido, se hará hincapié en el frondoso legado (lingüístico, arquitectónico, jurídico, filosófico, político, etc.) que griegos y latinos han dejado para el mundo medieval –

inmediatamente posterior– y para el mundo moderno que lo ha recuperado y resignificado hasta nosotros.

Finalmente, la Edad Media será estudiada con todas sus “luces y sombras”, evitando reducirla a una idea equívoca –que parte incluso de su nombre mismo– y que la ha asociado a un mundo oscuro y mediocre (valoración que, por otro lado, guarda su explicación histórica). No sólo fue un período «en el medio» de dos grandes épocas, sino que fue una edad rica y compleja en sí misma y en todo su entramado social, político, económico y cultural, gran parte del cual ha influido en la configuración de los estados modernos.

El programa de estudio posee un enfoque histórico que prioriza las multicausalidades, los vínculos y la diversidad de mentalidades, sujetas a su contexto particular y, por ello, inobjetable. Por otro lado, adopta un espíritu crítico respecto de posiciones historiográficas tradicionales y busca exponer los peligros latentes en todo estudio histórico –anacronismos, reduccionismos, etnocentrismos, etc. Asimismo, procura que el alumno reflexione sobre su herencia cultural, descubriendo tanto las raíces más cercanas y directas como las más lejanas e indirectas, y sobre su ubicación temporal-espacial en el mundo presente.

Para lograr estos propósitos se parte de la concepción de un alumno activo, crítico y reflexivo, quien construye el conocimiento dialogando con los textos e interactuando con sus compañeros, en un clima democrático, que favorezca la desmitificación de ideas erróneas sobre estas sociedades antiguas y la concientización.

Asimismo, se propone acercar a los alumnos a los nuevos hallazgos arqueológicos y los debates historiográficos contemporáneos para que descubran la vitalidad y complejidad de los estudios históricos actuales.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

Que el alumno logre:

- ☞ Comprender procesos temporales de corta, mediana y larga duración.
- ☞ Ubicarse en las variables tiempo-espacio.
- ☞ Conocer las particularidades geográficas de los espacios históricos estudiados.
- ☞ Aprender las mentalidades de las sociedades antiguas evitando prejuicios modernos.
- ☞ Advertir las convenciones históricas, para lograr así la desnaturalización de posicionamientos etnocéntricos.
- ☞ Discernir la Historia como procesos con rupturas y continuidades.
- ☞ Comprender los análisis sincrónicos y diacrónicos.
- ☞ Aunar las esferas política, económica, social y cultural en un único plano de realidad histórica.
- ☞ Interpretar fuentes primarias y secundarias.
- ☞ Desarrollar un espíritu crítico hacia el material.
- ☞ Ejercitar técnicas de organización de información, tales como: líneas de tiempo, síntesis, resúmenes, cuadros sinópticos, redes conceptuales, apuntes, etc.
- ☞ Captar una historia antigua mundial más completa y compleja en sus relaciones.
- ☞ Reflexionar sobre los diversos legados y los sincretismos culturales.

☞ Comprender la diversidad de formas de gobierno, sistemas económicos y organizaciones sociales.

CONTENIDOS

☞ **UNIDAD I: Los primeros Hombres y los primeros Estados**

PREHISTORIA: Proceso de hominización: del *australopithecus* al *homo sapiens*, teorías científicas y creacionistas, difusión mundial y teorías de poblamiento americano. El Paleolítico: cultura y vida material, organizaciones humanas (bandas, tribus, jefaturas). Cambio climático. Revolución Neolítica: orígenes de la agricultura, cambios tecnológicos. Distintos tipos de nomadismos y sedentarismo. Las primeras ciudades y sus cambios socio-económicos. Orientalismo. Sociedades de pensamiento Integrado. Media Luna Fértil. Teorías sobre el origen del Estado. **EGIPTO:** Geografía. Períodos históricos: centralización y descentralización político-administrativa. La economía redistributiva del Nilo. La sociedad tributaria. Las distintas escrituras. Arte monumental, plástico, escultórico y literario. Mentalidad y religión: realidad dual, teocracia, politeísmo, creencias de ultratumba. Cambios en la representación regia (rey-dios, rey-pastor, rey-guerrero, rey-primer profeta). **CERCANO ORIENTE:** Geografía. Los orígenes en la Mesopotamia: del templo-palacio a las ciudades-estado. La unificación y los primeros Estados territoriales. Códigos legislativos. Movimientos de pueblos: oleadas migratorias. Época de los Imperios conquistadores. El comercio fenicio y el monoteísmo hebreo. Las innovaciones tecnológicas del primer milenio: la difusión del Hierro y el camello. Los grandes imperios del I milenio a.C. (asirios, caldeos y persas). Escritura cuneiforme. Economía: rutas comerciales, producción agropecuaria y manufacturera. Sociedades tributarias. Arte monumental, plástico, escultórico y literario. Mentalidades y religión: politeísmo, sincretismos culturales, cambios en la representación regia (rey-guerrero, rey divinizado, rey-constructor, rey-legislador). **AMÉRICA:** Mesoamérica: Olmecas. Andes Centrales: Chavín de Huántar.

Saber Priorizado: el Mundo Antiguo (las sociedades prehistóricas y los primeros Estados orientales)

☞ **UNIDAD II: La Antigüedad Clásica Grecorromana**

GRECIA. La geografía griega. La civilización cretense y el mundo micénico: el modelo del “palacio redistributivo” oriental. Los “siglos oscuros”: el *oikos*, el sistema patriarcal y las transformaciones socio-económicas; el mundo de Homero; la alteridad; la ética aristocrática. La Grecia Arcaica: colonizaciones y orígenes de la *polis*; monarquías, tiranías y legisladores; la filosofía natural. La Grecia Clásica: los modelos de Esparta y Atenas; filósofos y sofistas; constituciones, democracias y ciudadanos; la ciencia racional; el arte clásico y la guerra: Guerras Médicas y Guerra del Peloponeso; la esclavitud como base. Decadencia de las *poleis*. Expansión y hegemonía macedónica: Filipo II y el Imperio de Alejandro. Fragmentación política. Helenismo. **ROMA.** La geografía itálica. Los orígenes de Roma: la fundación mítica de Rómulo y la histórica colonia del *Septimontium*. Los inicios monárquicos. La República: orígenes, instituciones, magistraturas. Conflicto patricio-plebeyo: leyes y ciudadanía romana. La familia patriarcal como núcleo. La guerra y la expansión territorial. Cartago y las Guerras Púnicas. Las reformas de los Gracos. La crisis de la República: reformas militares (del soldado-campesino al ejército profesional), clientelismo, corrupción, dictaduras, Triunviratos y guerras civiles. El Principado y la *Pax Augusta*. El Cristianismo: orígenes orientales, difusión, persecuciones y arte paleocristiano. El comienzo Imperial. Los Antoninos y el apogeo de Roma. Primeros conflictos contra los “bárbaros”: Partos y Godos. El *limes*. Los Severos y la crisis del Bajo Imperio. La Tetrarquía de Diocleciano: el comienzo del *Dominus*. Ascenso de Constantino el Grande. Consolidación estatal de la Iglesia Cristiana: concilios y ortodoxia, la Patrística, las herejías cristológicas. La fundación de

Constantinopla. Los sucesores de Constantino. Teodosio: el último gran emperador romano. División del Imperio. Desborde germánico: pactos e invasiones de los distintos pueblos; los hunos de Atila. El derrumbe del Imperio de Occidente. La supervivencia de la *romanitas* oriental. Legado: el idioma latín, escritores y filósofos, jurisprudencia, técnicas constructivas, arte romano, arte cristiano.

Saber priorizado: el Mundo Clásico (Grecia y Roma)

☞ **UNIDAD III: Los Tiempos Medievales**

Cuestiones sobre la periodización y la nomenclatura. **Temprana Edad Media**: Conformación y características de los reinos neolatinos. Proceso de ruralización: de la ciudad antigua al campo medieval. Transformaciones socio-económicas. La ciudad episcopal de la Alta Edad Media. De esclavos a siervos. Los grandes señoríos. Los monasterios y abadías. Las relaciones feudo-vasalláticas. El Imperio Romano de Oriente: el siglo de Justiniano, el conflicto iconoclasta, el cisma religioso contra Occidente y el nacionalismo griego ortodoxo. El Islam: orígenes, doctrina y expansión (ocupación ibérica); arte, economía y ciencia en los califatos. El Reino Carolingio: un sueño efímero de restitución imperial. Los emporios comerciales de los mares nórdicos. Las invasiones del siglo IX: vikingos, musulmanes y húngaros. Fragmentación política y debilidad regia en Occidente. **Alta Edad Media**: Los tres órdenes sociales. El Sacro Imperio Romano Germánico y la Iglesia Imperial. La “Paz de Dios”. Los castillos. El arte medieval religioso y románico; arte bizantino. La vida material. La mentalidad cristiana imperante. El “*take off*” del siglo XI: las innovaciones técnicas. **Baja Edad Media**: el crecimiento demográfico-económico y el renacimiento urbano y comercial. Artesanos, gremios y banqueros. La burguesía mercantil. Las universidades y las catedrales góticas. Las cruzadas y la reconquista hispánica. La crisis productiva del siglo XIV: hambrunas, peste y rebelión.

Saber priorizado: el Mundo Medieval

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA

Existirán diversas modalidades de trabajo en clase según las circunstancias (temas a dar, recursos disponibles, etc.), aunque siempre se iniciará con el repaso de los contenidos vistos la jornada anterior. A partir de allí, se podrá apelar en ocasiones a los conocimientos previos e inquietudes que los alumnos tuvieren sobre el tema del día (como disparador), y después ofrecer la lectura individual de dicho tema en el libro –aconsejando el subrayado, el reconocimiento de los conceptos clave y las anotaciones marginales– para su posterior puesta en común; entonces el docente guiará los aportes de los alumnos para ir construyendo conceptos y significados en el pizarrón; finalmente, se hará una conclusión que cimente el tema y se darán actividades de fijación conceptual. En otros momentos, se podrá prescindir de la lectura inicial para dar paso a la explicación del docente –estimulando la toma de apuntes– y luego proponer las actividades; como asimismo, invertir este orden si el tema no presentase una gran dificultad, pues favorece la construcción libre de los conocimientos (pero si los contenidos son complejos pueden suscitarse confusiones al dar las actividades al principio sin un marco rector que las oriente). También será

posible iniciar el tema del día con videos documentales breves o reconstrucciones virtuales de ciudades antiguas, y pasar luego a las explicaciones y actividades correspondientes.

En todo momento, las explicaciones orales del docente estarán sustentadas a partir de la realización de cuadros sinópticos o redes conceptuales en el pizarrón, ya sea antes, durante o después de la explicación misma.

Las actividades que los alumnos deberán desarrollar tras el estudio de cada tema y al finalizar un período histórico a modo de cierre, se encuentran tanto en el libro de texto como en el Dossier de Recursos, y podrán comprender la resolución de preguntas o la realización de mapas y líneas temporales.

RECURSOS PARA LA ENSEÑANZA

Durante las clases se utilizarán:

- ☞ Libro: “*Historia. De los primeros seres humanos al fin de los tiempos medievales*” (Estrada, 2013).
- ☞ Dossier de Recursos: textos, guías, mapas, líneas de tiempo, actividades de cierre, infografías.
- ☞ Fuentes primarias.
- ☞ Imágenes.
- ☞ Videos (películas o fragmentos documentales).
- ☞ Reconstrucciones virtuales de civilizaciones antiguas.
- ☞ Dramatización; *Role Play*: asimilación de mentalidades, grupos sociales y realidad histórica.
- ☞ Artículos periodísticos que anoticen sobre hallazgos recientes.

EVALUACIÓN

Para aprobar la materia se tendrá en cuenta:

- ☞ La elaboración de mapas y líneas de tiempo.
- ☞ La presentación de la carpeta completa y prolija.
- ☞ La participación activa y reflexiva en clase.
- ☞ El esfuerzo, la voluntad y la perseverancia individual.
- ☞ La entrega de trabajos prácticos en tiempo y forma (sean digitales o manuscritos).
- ☞ La utilización del vocabulario conceptual-histórico específico.
- ☞ La presentación de las correcciones ortográficas indicadas.
- ☞ La aprobación de los exámenes orales y/o escritos.
- ☞ El respeto por los docentes, pares y demás integrantes de la comunidad educativa.

.....
Firma del Profesor
Néstor Calvagni

.....
Firma del Jefe de Departamento
Maximiliano Acerenza