



COLEGIO GUADALUPE
Paraguay 3925 – Capital Federal
Tel.: 4824-5641/6093- Fax: 4823-5626
secretaria-secundaria@guadalupe.com.ar

Nivel Secundario
Curso Lectivo: 2018

Año: 1ro. División: A – B – C - D (Grupo B)
Departamento: Lenguas Adicionales
Espacio Curricular: Inglés
Profesoras: AVELINO, Rosana

Fundamentación y propósito:

El lenguaje es un sistema para la expresión del significado de situaciones que son importantes para el hablante. El uso de la lengua permite expresar ideas y pensamientos en forma fluida y concreta, teniendo presente la función primaria del lenguaje: *la interacción y la comunicación*. Formar estudiantes en lenguas adicionales implica trabajar para que lleguen a constituirse en sujetos *críticos y creativos*, capaces de utilizar dicha lengua, y de esta manera alcanzar un conocimiento lingüístico y pragmático-discursivo que les permita la comprensión y producción de textos escritos y/u orales en situaciones contextualizadas y significativas. Los alumnos que concurren al establecimiento – en su mayoría – cuentan con conocimientos previos del idioma. Por ese motivo consideramos la necesidad de agruparlos de acuerdo al conocimiento que posee cada uno al momento de ingresar al nivel secundario, con el objetivo de avanzar en el aprendizaje que ya poseen de la lengua extranjera. El propósito de este desdoble es que cada alumno egrese con la mejor capacidad lingüística en el idioma que pueda lograr partiendo de su propio conocimiento previo, lo que permitirá poder acceder al material en inglés a nivel universitario, postgrado o bien insertarse en el mundo del trabajo.

Otro aspecto a tener en cuenta es que la lengua adicional incluye contenidos que propician la comprensión de la diversidad cultural de la sociedad actual y la adquisición de conocimientos, habilidades y actitudes propias de las culturas de los hablantes de la lengua adicional.

Objetivos de aprendizaje:

- Comprender textos orales y escritos vinculados con variados ámbitos de intercambio social y ámbitos escolares en particular.
- Comprender el valor de la relación texto/contexto de enunciación y reconocer que al leer o escuchar un texto se pueden construir sentidos diferentes.
- Utilizar la lengua adicional en interacciones propias de los ámbitos de intercambio social y escolar, tanto en la producción de textos orales como escritos.
- Utilizar los patrones de pronunciación y entonación básicos de la lengua adicional.
- Ajustar la interlocución en lengua adicional atendiendo a la proxemia, la gestualidad, los turnos de habla en la negociación de significados.
- Monitorear sus propias producciones a partir de la reflexión metalingüística y metacognitiva.
- Comprender el valor relativo de los propios sistemas de valores y los puntos de vista en contacto con otra lengua y cultura.
- Identificar contrastes en aspectos de la dimensión sociocultural entre la lengua adicional y la lengua de escolarización.
- Reconocer el papel de los aspectos socioculturales y lingüístico-discursivos que entran en juego en la construcción de sentidos en diferentes lenguas.

Contenidos:

Unidad 1: Tendencias

CONTENIDOS CONCEPTUALES

- *Used to – Would* (Hábitos en el pasado)

- **Pasado Perfecto**

- **Vocabulario:**

- Ropa y vocabulario en el contexto de la moda
- Adjetivos con sus correspondientes preposiciones
- Sustantivos compuestos relacionados con tendencias en la moda y la música

CONTENIDOS PROCEDIMENTALES

- Analizar diferentes tipos de prendas que les gusta ponerse.
- Entender textos online acerca de la moda y los íconos de estilo.
- Hablar acerca de experiencias y hábitos.
- Comprender un reportaje radial a un actor.
- Comprar ropa en un negocio.
- Escribir una biografía de una persona famosa.

Unidad 2: Manos que ayudan

CONTENIDOS CONCEPTUALES

- **Pronombres reflexivos**

- **Presente Perfecto Simple – Presente Perfecto Continuo**

- **Vocabulario:**

- Características personales
- Transformación de palabras: adjetivos a sustantivos
- Frases verbales relacionadas al aprendizaje y la socialización

CONTENIDOS PROCEDIMENTALES

- Hablar acerca de las características de las personas.
- Interpretar artículos de revistas y blogs sobre diferentes personalidades y sus vidas.
- Hablar acerca de las cosas que han hecho y que están pasando ahora en sus vidas.
- Comprender un reporte informativo acerca de un proyecto educativo.
- Escribir un email personal.

Unidad 3: Jóvenes emprendedores

CONTENIDOS CONCEPTUALES

- *be going to* y tiempos presentes para referirse al futuro

- **Predicciones con *be going to, will, may and might***

- **Futuro Continuo**

- **Vocabulario:**

- Capacitación y certificaciones
- Expresiones con el verbo *take*
- Logros

CONTENIDOS PROCEDIMENTALES

- Hablar acerca de educación y carreras.
- Comprender artículos de diarios y perfiles personales de gente joven y “especial”.
- Hablar acerca de planes futuros y hacer predicciones sobre el mismo.
- Interpretar una discusión en un programa de noticias de la radio.
- Utilizar frases apropiadas para discutir opciones y tomar decisiones.
- Escribir un ensayo de opinión.

Unidad 4: Comida fabulosa

CONTENIDOS CONCEPTUALES

- **Primer condicional con *if, when* y *unless*.**
- **Segundo condicional con *could* y *might***
- **Vocabulario:**
 - verbos relacionados con la cocina
 - adjetivos para describir comida
 - frases preposicionales

CONTENIDOS PROCEDIMENTALES

- Hablar acerca de cómo preparar platos sencillos.
- Interpretar textos online sobre diferentes comidas.
- Intercambiar opiniones acerca de situaciones posibles e imaginarias en el presente y el futuro.
- Interpretar un programa de juegos en donde los participantes describen platos de comida.
- Formular instrucciones sobre cómo preparar un plato de comida.
- Escribir una descripción sobre cómo preparar un plato local.

CONTENIDOS ACTITUDINALES

- ✓ Trabajo cooperativo
- ✓ Participación activa durante las clases
- ✓ Respeto a otras personas y a sus opiniones (compañeros y docentes)
- ✓ Reconocimiento de la propia identidad a partir de la comparación con otras culturas
- ✓ Reflexión sobre el uso del idioma
- ✓ Utilización de los materiales solicitados como muestra de interés
- ✓ Aplicación de sentido crítico para la resolución de conflictos (*problem solving*)
- ✓ Respeto a las producciones de sus compañeros
- ✓ Capacidad para respetar consignas e instrucciones
- ✓ Valoración del aprendizaje de diferentes estrategias para un mejor dominio de la lengua
- ✓ Participación oral en forma ordenada
- ✓ Reflexión sobre formas de aprender y estudiar una lengua extranjera
- ✓ Reflexión crítica sobre los resultados obtenidos
- ✓ Utilización de la lengua inglesa en forma creativa
- ✓ Valoración del trabajo interdisciplinario
- ✓ Toma de conciencia del rol de la lengua inglesa y de otras lenguas extranjeras en el mundo
- ✓ Muestra de disposición para acordar, respetar y aceptar reglas
- ✓ Creatividad en la elaboración de composiciones

Estrategias de enseñanza:

- El trabajo en pequeños grupos beneficia la enseñanza, el entendimiento y la práctica cotidiana de la nueva lengua. (grupos de nivelación)
- Los nuevos contenidos se presentan en un contexto comunicativo (diálogo grabado, o artículo escrito) para ayudar a los alumnos a que deduzcan de los ejemplos, las reglas de forma y uso de estas nuevas estructuras.
- El vocabulario también se presenta en forma contextualizada y significativa para favorecer su comprensión, y además se trabaja en clase y en casa con diccionarios (en papel o en dispositivos móviles) para lograr un entendimiento aun mayor.

- Se realiza una práctica mecánica y controlada en el aula, una vez presentada la nueva estructura o vocabulario, se dejan actividades más creativas para realizar en casa, luego de dominar la estructura o el vocabulario nuevo.
- Dependiendo de los contenidos, los alumnos trabajan en forma individual, de a pares (diálogos) o grupal, tratando de respetar lo más posible los tiempos y formas de aprendizaje.
- Juego de roles, para interactuar y desempeñar el papel de distintos personajes.
- Durante el segundo trimestre los alumnos verán una Obra de Teatro (a definir). Realizarán actividades pre y post obra.

Recursos para la enseñanza:

- Se utilizará un libro de texto y su correspondiente libro de actividades 'Eyes Open 4' (Units 1 to 4) (Ed. Cambridge University Press).
- Es obligatorio el uso del diccionario (inglés-inglés), que los alumnos pueden tener impreso (diccionarios tradicionales) o descargado en sus celulares.
- Recurso audio – visual (video), acompañado de trabajo en fotocopias.
- Se utiliza para todas las clases que se desarrollan en el aula donde hay cañón, los audios – visuales 'presentation plus'. Se proyectan las diferentes páginas del libro sobre la pizarra y se trabajan en forma interactiva y virtual.

Criterios de evaluación:

La evaluación será formativa continua tomando en cuenta los progresos y dificultades inherentes al proceso de aprendizaje y sumativa verificando en qué medida se han conseguido (o no) los objetivos educativos.

- Correcta expresión oral y escrita.
- Activa participación en clase.
- Cumplimiento de requisitos de la materia con respecto a materiales y recursos a utilizar.
- Buena ortografía en las producciones escritas.
- Utilización de vocabulario en ejercitación específica o situaciones de comunicación real (oral y escrito).
- Uso correcto de tiempos verbales tanto en ejercitación escrita y composiciones como en situaciones de comunicación oral real.
- Entrega de trabajos en tiempo y forma.
- Correcta pronunciación y entonación.
- Respeto por sus pares y docentes.

Saberes priorizados:

Unidad 1: Tendencias

- *Used to – Would* (Hábitos en el pasado)

- **Pasado Perfecto**

- **Vocabulario:**

- Ropa y vocabulario en el contexto de la moda
- Adjetivos con sus correspondientes preposiciones
- Sustantivos compuestos relacionados con tendencias en la moda y la música

Unidad 2: Manos que ayudan

- **Pronombres reflexivos**

- **Presente Perfecto Simple – Presente Perfecto Continuo**

- **Vocabulario:**

- Características personales
- Transformación de palabras: adjetivos a sustantivos
- Frases verbales relacionadas al aprendizaje y la socialización

Unidad 3: Jóvenes emprendedores

- *be going to* y tiempos presentes para referirse al futuro
- Predicciones con *be going to, will, may and might*
- Futuro Continuo
- **Vocabulario:**
 - Capacitación y certificaciones
 - Expresiones con el verbo *take*
 - Logros

Unidad 4: Comida fabulosa

- Primer condicional con *if, when* y *unless*.
- Segundo condicional con *could* y *might*
- **Vocabulario:**
 - verbos relacionados con la cocina
 - adjetivos para describir comida
 - frases preposicionales

.....
Prof. Mara Fernández Castro
(Jefa de Departamento)

.....
Prof. Rosana Avelino