



COLEGIO GUADALUPE
Paraguay 3925 – Capital Federal
Tel.: 4824-5641/6093- Fax: 4823-5626
secretaria-secundaria@guadalupe.com.ar

Nivel Secundario
Curso Lectivo: 2018

Año: 2do. División: A – B – C (Grupo A)
Departamento: Lenguas Adicionales
Espacio Curricular: Inglés
Profesoras: GATTI, Cecilia

Fundamentación y propósito:

El lenguaje es un sistema para la expresión del significado de situaciones que son importantes para el hablante. El uso de la lengua permite expresar ideas y pensamientos en forma fluida y concreta, teniendo presente la función primaria del lenguaje: *la interacción y la comunicación*. Formar estudiantes en lenguas adicionales implica trabajar para que lleguen a constituirse en sujetos *críticos y creativos*, capaces de utilizar dicha lengua, y de esta manera alcanzar un conocimiento lingüístico y pragmático-discursivo que les permita la comprensión y producción de textos escritos y/u orales en situaciones contextualizadas y significativas. Los alumnos que concurren al establecimiento – en su mayoría – cuentan con conocimientos previos del idioma. Por ese motivo consideramos la necesidad de agruparlos de acuerdo al conocimiento que posee cada uno al momento de ingresar al nivel secundario, con el objetivo de avanzar en el aprendizaje que ya poseen de la lengua extranjera. El propósito de este desdoble es que cada alumno egrese con la mejor capacidad lingüística en el idioma que pueda lograr partiendo de su propio conocimiento previo, lo que permitirá poder acceder al material en inglés a nivel universitario, postgrado o bien insertarse en el mundo del trabajo.

Otro aspecto a tener en cuenta es que la lengua adicional incluye contenidos que propician la comprensión de la diversidad cultural de la sociedad actual y la adquisición de conocimientos, habilidades y actitudes propias de las culturas de los hablantes de la lengua adicional.

Objetivos de aprendizaje:

- Comprender textos orales y escritos vinculados con variados ámbitos de intercambio social y ámbitos escolares en particular.
- Comprender el valor de la relación texto/contexto de enunciación y reconocer que al leer o escuchar un texto se pueden construir sentidos diferentes.
- Utilizar la lengua adicional en interacciones propias de los ámbitos de intercambio social y escolar, tanto en la producción de textos orales como escritos.
- Utilizar los patrones de pronunciación y entonación básicos de la lengua adicional. Ajustar la interlocución en lengua adicional atendiendo a la proxemia, la gestualidad, los turnos de habla en la negociación de significados.
- Monitorear sus propias producciones a partir de la reflexión metalingüística y metacognitiva.
- Comprender el valor relativo de los propios sistemas de valores y los puntos de vista en contacto con otra lengua y cultura.
- Identificar contrastes en aspectos de la dimensión sociocultural entre la lengua adicional y la lengua de escolarización.
- Reconocer el papel de los aspectos socioculturales y lingüístico-discursivos que entran en juego en la construcción de sentidos en diferentes lenguas.

Contenidos:

Unidad 1: Stuff we like

CONTENIDOS CONCEPTUALES

- **Voz pasiva : presente simple, pasado simple y futuro.**
- **Pronombres y cláusulas relativas.**
- **Vocabulario:**
 - Objetos diarios
 - Palabras en contexto
 - Modificadores
 - Frases comunicativas y frases verbales.

Clil: Technology (Passive houses)

CONTENIDOS PROCEDIMENTALES

- Explicar para que son utilizados los objetos y porque son útiles.
- Interpretar artículos acerca de inventos útiles e importantes.
- Hablar sobre procesos simples
- Comprender un reportaje de una radio acerca de inventos no convencionales.
- Comprar un dispositivo tecnológico
- Escribir una reseña (online)

Unidad 2: Celebrate in style

CONTENIDOS CONCEPTUALES

- **Formas con -ing**
- **Infinitivos**
- **Infinitivos vs. Formas con –ing**
- **Vocabulario:**
 - Celebraciones
 - Verbos y preposiciones
 - Adjetivos descriptivos
 - Palabras en contexto

Clil: History (4th July celebration, USA)

CONTENIDOS PROCEDIMENTALES

- Hablar acerca de una celebración
- Interpretar artículos de revistas sobre celebraciones especiales en diferentes países.
- Usar –ing e infinitivos correctamente.
- Comprender un programa de viajes acerca de festivales alrededor del mundo
- Escribir una descripción sobre una celebración.

Unidad 3: Weird and wonderful

CONTENIDOS CONCEPTUALES

- **Tercer condicional**
- **Must have, can´t have, might/may/could have**
- **Vocabulario:**
 - Elementos de la historia
 - Preposiciones y adverbios de movimiento
 - Frases conectoras
 - Palabras en contexto

Clil: Biology (Extinction)

CONTENIDOS PROCEDIMENTALES

- Hablar acerca de una historia que he disfrutado
- Comprender un resumen de un argumento y un artículo sobre un lugar inusual para vivir.
- Hablar sobre situaciones imaginarias del pasado y dar posibles explicaciones para eventos del pasado.

- Interpretar un podcast (emisión de radio) acerca de una leyenda local
- Utilizar frases apropiadas para obtener más información.
- Escribir una historia

Unidad 4: Right or wrong?

CONTENIDOS CONCEPTUALES

- **Discurso indirecto**
- **Preguntas indirectas**
- **Vocabulario:**
Crímenes
Palabras en contexto
Verbos (discurso indirecto)
Expresiones verbales
- **Clil: ICT (copyright)**

CONTENIDOS PROCEDIMENTALES

- Hablar sobre crímenes y que tan serios son.
- Interpretar historias de noticias acerca de crímenes y un artículo sobre leyes inusuales.
- Reportar que ha dicho y solicitar información educadamente.
- Interpretar una emisión de noticias acerca de jóvenes héroes.
- Formular preguntas para aclarar y utilizar frases adecuadas para confirmar o denegar información.
- Escribir un artículo (online)

CONTENIDOS ACTITUDINALES

Trabajo cooperativo

Participación activa durante las clases

Respeto a otras personas y a sus opiniones (compañeros y docentes)

Reconocimiento de la propia identidad a partir de la comparación con otras culturas

Reflexión sobre el uso del idioma

Utilización de los materiales solicitados como muestra de interés

Aplicación de sentido crítico para la resolución de conflictos (*problem solving*)

Respeto a las producciones de sus compañeros

Capacidad para respetar consignas e instrucciones

Valoración del aprendizaje de diferentes estrategias para un mejor dominio de la lengua

Participación oral en forma ordenada

Reflexión sobre formas de aprender y estudiar una lengua extranjera

Reflexión crítica sobre los resultados obtenidos

Utilización de la lengua inglesa en forma creativa

Valoración del trabajo interdisciplinario

Toma de conciencia del rol de la lengua inglesa y de otras lenguas extranjeras en el mundo

Muestra de disposición para acordar, respetar y aceptar reglas

Creatividad en la elaboración de composiciones

Estrategias de enseñanza:

- El trabajo en pequeños grupos beneficia la enseñanza, el entendimiento y la práctica cotidiana de la nueva lengua. (grupos de nivelación)
- Los nuevos contenidos se presentan en un contexto comunicativo (diálogo grabado, o artículo escrito) para ayudar a los alumnos a que deduzcan de los ejemplos las reglas de forma y uso de estas nuevas estructuras.
- El vocabulario también se presenta en forma contextualizada y significativa para favorecer su comprensión, y además se trabaja en clase y en casa con diccionarios (en papel o en dispositivos móviles) para lograr un entendimiento aun mayor.

- Se realiza una práctica mecánica y controlada en el aula, una vez presentada la nueva estructura o vocabulario, se dejan actividades más creativas para realizar en casa, luego de dominar la estructura o el vocabulario nuevo.
- Dependiendo de los contenidos, los alumnos trabajan en forma individual, de a pares (diálogos) o grupal, tratando de respetar lo más posible los tiempos y formas de aprendizaje.
- Juego de roles, para interactuar y desempeñar el papel de distintos personajes.
- Durante el segundo trimestre los alumnos participarán de una Obra de Teatro (a definir). Realizarán actividades pre y post obra.

Recursos para la enseñanza:

- Se utilizará un libro de texto y su correspondiente libro de actividades 'Eyes Open 4' (Units 5 to 8) (Ed. Cambridge University Press).
- Es obligatorio el uso del diccionario (inglés-inglés), que los alumnos pueden tener impreso (diccionarios tradicionales) o descargado en sus celulares.
- Recurso audio – visual (video), acompañado de trabajo en fotocopias.
- Se utiliza para todas las clases que se desarrollan en el aula donde hay cañón, los audios – visuales 'presentation plus'. Se proyectan las diferentes páginas del libro sobre la pizarra y se trabajan en forma interactiva y virtual.

Criterios de evaluación:

La evaluación será formativa continua tomando en cuenta los progresos y dificultades inherentes al proceso de aprendizaje y sumativa verificando en qué medida se han conseguido (o no) los objetivos educativos.

- Correcta expresión oral y escrita.
- Activa participación en clase.
- Cumplimiento de requisitos de la materia con respecto a materiales y recursos a utilizar.
- Buena ortografía en las producciones escritas.
- Utilización de vocabulario en ejercitación específica o situaciones de comunicación real (oral y escrito).
- Uso correcto de tiempos verbales tanto en ejercitación escrita y composiciones como en situaciones de comunicación oral real.
- Entrega de trabajos en tiempo y forma.
- Correcta pronunciación y entonación.
- Respeto por sus pares y docentes.

Saberes priorizados:

Unidad 1: Stuff we like

- **Voz pasiva : presente simple, pasado simple y futuro.**
- **Pronombres y cláusulas relativas.**
- **Vocabulario:**
Objetos diarios
Palabras en contexto
Modificadores
Frasas comunicativas y frases verbales.

Unidad 2: Celebrate in style

- **Formas con -ing**
- **Infinitivos**
- **Infinitivos vs. Formas con –ing**
- **Vocabulario:**
Celebraciones

Verbos y preposiciones
Adjetivos descriptivos
Palabras en contexto

Unidad 3: Weird and wonderful

- **Tercer condicional**
- **Must have, can't have, might/may/could have**
- **Vocabulario:**
Elementos de la historia
Preposiciones y adverbios de movimiento
Frasas conectoras
Palabras en contexto

Unidad 4: Right or wrong?

- **Discurso indirecto**
- **Preguntas indirectas**
- **Vocabulario:**
Crímenes
Palabras en contexto
Verbos (discurso indirecto)
Expresiones verbales

.....
Prof. Mara Fernández Castro
(Jefa de Departamento)

.....
Prof. Cecilia Gatti