



COLEGIO GUADALUPE  
Paraguay 3925 – Capital Federal  
Tel.: 4824-5641/6093- Fax: 4823-5626  
secretaria-secundaria@guadalupe.com.ar

**Nivel Secundario**  
**Curso Lectivo: 2018**

Año: 4to. Divisiones: A – B – C  
Departamento: Lenguas Adicionales  
Espacio Curricular: Inglés  
Profesoras: PAUL, Yolanda

### **Fundamentación y propósito:**

*El lenguaje* es un sistema para la expresión del significado de situaciones que son importantes para el hablante. El uso de la lengua permite expresar ideas y pensamientos en forma fluida y concreta, teniendo presente la función primaria del lenguaje: *la interacción y la comunicación*. Formar estudiantes en lenguas adicionales implica trabajar para que lleguen a constituirse en sujetos *críticos y creativos*, capaces de utilizar dicha lengua, y de esta manera alcanzar un conocimiento lingüístico y pragmático-discursivo que les permita la comprensión y producción de textos escritos y/u orales en situaciones contextualizadas y significativas. Los alumnos que concurren al establecimiento – en su mayoría – cuentan con conocimientos previos del idioma. Por ese motivo consideramos la necesidad de agruparlos de acuerdo al conocimiento que posee cada uno al momento de ingresar al nivel secundario, con el objetivo de avanzar en el aprendizaje que ya poseen de la lengua extranjera. El propósito de este desdoble es que cada alumno egrese con la mejor capacidad lingüística en el idioma que pueda lograr partiendo de su propio conocimiento previo, lo que permitirá poder acceder al material en inglés a nivel universitario, postgrado o bien insertarse en el mundo del trabajo. Otro aspecto a tener en cuenta es que la lengua adicional incluye contenidos que propician la comprensión de la diversidad cultural de la sociedad actual y la adquisición de conocimientos, habilidades y actitudes propias de las culturas de los hablantes de la lengua adicional.

### **Objetivos de aprendizaje:**

- Comprender textos orales y escritos vinculados con variados ámbitos de intercambio social y ámbitos escolares en particular.
- Comprender el valor de la relación texto/contexto de enunciación y reconocer que al leer o escuchar un texto se pueden construir sentidos diferentes.
- Utilizar la lengua adicional en interacciones propias de los ámbitos de intercambio social y escolar, tanto en la producción de textos orales como escritos.
- Utilizar los patrones de pronunciación y entonación básicos de la lengua adicional. Ajustar la interlocución en lengua adicional atendiendo a la proxemia, la gestualidad, los turnos de habla en la negociación de significados.
- Monitorear sus propias producciones a partir de la reflexión metalingüística y metacognitiva.
- Comprender el valor relativo de los propios sistemas de valores y los puntos de vista en contacto con otra lengua y cultura.
- Identificar contrastes en aspectos de la dimensión sociocultural entre la lengua adicional y la lengua de escolarización.
- Reconocer el papel de los aspectos socioculturales y lingüístico-discursivos que entran en juego en la construcción de sentidos en diferentes lenguas.

## **Unidad 1 Inspiration**

### CONTENIDOS CONCEPTUALES

- **Revisión de tiempos verbales**
- **Presente y Pasado tenses Continuo/Simple y perfecto**
- **Vocabulario:**
  - Sinónimos
  - Palabras con “self-“
  - Propósito y resultado (conectores)

### CONTENIDOS PROCEDIMENTALES

Inferir uso y forma de los tiempos verbales del presente, del pasado.

Diferenciar entre el uso de distintos tiempos verbales del presente, del pasado y del futuro.

Usar correctamente la terminología estudiada para describir personas y su carácter.

Practicar y seleccionar vocabulario y gramática apropiada para completar párrafos.

Escuchar para trabajar de manera activa en la resolución de distintos tipos de ejercicios.

## **Unidad 2 The world around us**

### CONTENIDOS CONCEPTUALES

- **Futuro Continuo/Simple/Perfecto**

#### **Vocabulario:**

- Sustantivos + Preposiciones
- Antónimos
- Adjetivos: Sufijos “-able/-ible”
- Adverbios que modifican adjetivos gradables y no gradables.

### CONTENIDOS PROCEDIMENTALES

Inferir uso y forma de los tiempos verbales del futuro.

Diferenciar entre el uso de distintos tiempos verbales del presente, del pasado y del futuro.

Usar correctamente la terminología estudiada para describir lugares y edificaciones.

Proyectar una nueva comunidad.

Practicar y seleccionar vocabulario y gramática apropiada para completar párrafos. Transformar la estructura de una oración sin alteración de la idea (*parafrasear*)

## **Unidad 3 Things that matter**

### CONTENIDOS CONCEPTUALES

- **Artículos-Determinantes**
- **Patrones verbales**
- **Vocabulario:**
  - Frases verbales con la preposición “OUT”
  - Adjetivos que describen objetos
  - Palabras compuestas por participios

### CONTENIDOS PROCEDIMENTALES

Utilizar el vocabulario apropiado en descripciones de objetos.

Escuchar activamente para la resolver diferentes ejercicios y para chequear respuestas.

Descubrir la intención del escritor al escribir una historia. Reconocer estilos. Ordenar eventos.

Escribir una historia.

## **Unidad 4 Mind and body**

### CONTENIDOS CONCEPTUALES

- **Verbos modales en el pasado**
- **Futuro en el pasado**

## **Vocabulario:**

- Verbos y sustantivos con la misma forma morfológica.
- Sufijos “-ness/-ity/-ion
- Giros idiomáticos formados por partes del cuerpo
- Adición y contraste (conectores)

## **CONTENIDOS PROCEDIMENTALES**

Diferenciar el uso de distintos verbos modales en el presente, pasado y futuro

Practicar y seleccionar el vocabulario y gramática apropiada para completar párrafos.

Defender una idea y dar consejo.

Escuchar para trabajar de manera activa en la resolución de distintos tipos de ejercicios.

Inferir contenido a partir de determinadas pistas.

Desde un punto de vista personal, defender ideas.

Analizar palabras semánticamente.

## **Unidad 5 Words**

### **CONTENIDOS CONCEPTUALES**

- **Consejo, obligación y permiso.**
- **Verbos modales en pasado**
- **Vocabulario:**
  - Frases verbales con “ON”
  - Prefijos “en-/em-“ para verbos
  - Frases con la palabra “point”

### **CONTENIDOS PROCEDIMENTALES**

Practicar y seleccionar vocabulario y gramática apropiada para completar párrafos. Transformación de la estructura de una oración sin alteración de la idea (*paraphrase*)

Escuchar para trabajar de manera activa en la resolución de distintos tipos de ejercicios.

Analizar párrafos.

Utilizar distintas palabras para evitar repetición.

### **CONTENIDOS ACTITUDINALES**

- Trabajo cooperativo
- Participación activa durante las clases
- Respeto a otras personas y a sus opiniones (compañeros y docentes)
- Reconocimiento de la propia identidad a partir de la comparación con otras culturas
- Reflexión sobre el uso del idioma
- Utilización de los materiales solicitados como muestra de interés
- Aplicación de sentido crítico para la resolución de conflictos (*problemsolving*)
- Respeto a las producciones de sus compañeros
- Capacidad para respetar consignas e instrucciones
- Valoración del aprendizaje de diferentes estrategias para un mejor dominio de la lengua
- Participación oral en forma ordenada
- Reflexión sobre formas de aprender y estudiar una lengua extranjera
- Respeto por distintas opiniones
- Reflexión crítica sobre los resultados obtenidos
- Desarrollo de la cooperación
- Utilización de la lengua inglesa en forma creativa
- Valoración del trabajo interdisciplinario
- Toma de conciencia del rol de la lengua inglesa y de otras lenguas extranjeras en el mundo
- Muestra de disposición para acordar, respetar y aceptar reglas
- Creatividad en la elaboración de composiciones

## **ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA**

- Métodos expositivos inductivos y deductivos -análisis de textos- debates literarios- dramatizaciones de a pares- método comparativo e integrador de las estructuras enseñadas.
- Los nuevos contenidos se presentan en un contexto comunicativo (diálogo grabado, o artículo escrito) para ayudar a los alumnos a que deduzcan de los ejemplos las reglas de forma y uso de estas nuevas estructuras.
- El vocabulario también se presenta en forma contextualizada y significativa para favorecer su comprensión, y además se trabaja en clase y en casa con diccionarios (en papel) para lograr un entendimiento aún mayor.
- Se realiza una práctica mecánica y controlada en el aula, una vez presentada la nueva estructura o vocabulario, se dejan actividades más creativas para realizar en casa, luego de dominar la estructura o el vocabulario nuevo.
- Dependiendo de los contenidos, los alumnos trabajan en forma individual, de a pares (diálogos) o grupal, tratando de respetar lo más posible los tiempos y formas de aprendizaje.
- Juego de roles, para interactuar y desempeñar el papel de distintos personajes.

## **RECURSOS PARA LA ENSEÑANZA**

Se utiliza un libro de texto y su correspondiente libro de actividades (*Insight Upper-Intermediate* (Ed. Oxford) Unidades 1 a 5. Utilizaremos los i-tools del libro.

Es obligatorio el uso del diccionario (inglés-inglés), que los alumnos pueden tener impreso (diccionarios tradicionales) o descargado en sus celulares.

Se trabajará en temas específicos y acordados con docentes de otras áreas y de acuerdo con las distintas especialidades de los 4tos años.

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

La evaluación será formativa continua tomando en cuenta los progresos y dificultades inherentes al proceso de aprendizaje y sumativa verificando en qué medida se han conseguido (o no) los objetivos educativos.

- Correcta expresión oral y escrita
- Activa participación en clase
- Cumplimiento de requisitos de la materia con respecto a materiales y recursos a utilizar
- Buena ortografía en las producciones escritas
- Utilización de vocabulario en ejercitación específica o situaciones de comunicación real (oral y escrito)
- Uso correcto de tiempos verbales y expresiones idiomáticas, tanto en ejercitación escrita y composiciones como en situaciones de comunicación oral real
- Entrega de trabajos en tiempo y forma
- Correcta expresión oral y escrita
- Correcta pronunciación y entonación
- Respeto por sus pares y docentes

## **SABERES PRIORIZADOS:**

### **Unidad 1: Inspiration**

#### **Revisión de tiempos verbales**

#### **Presente y Pasado tenses Continuo/Simple y perfecto**

#### **Vocabulario:**

- Sinónimos
- Palabras con “self-“
- Propósito y resultado (conectores)

### **Unidad 2: The world around us**

#### **Futuro Continuo/Simple/Perfecto**

#### **Vocabulario:**

- Sustantivos + Preposiciones
- Antónimos
- Adjetivos: Sufijos “-able/-ible”

Adverbios que modifican adjetivos gradables y no gradables.

### **Unidad 3: Things that matter**

#### **Artículos-Determinantes**

#### **Patrones verbales**

#### **Vocabulario:**

- Frases verbales con la preposición “OUT”
- Adjetivos que describen objetos
- Palabras compuestas por participios

### **Unidad 4: Mind and body**

#### **Verbos modales en pasado**

#### **Futuro en el pasado**

#### **Vocabulario:**

- Verbos y sustantivos con la misma forma morfológica.
- Sufijos “-ness/-ity/-ion
- Giros idiomáticos formados por partes del cuerpo
- Adición y contraste (conectores)

### **Unidad 5 Words**

- **Consejo, obligación y permiso.**
- **Verbos modales en pasado**
- **Vocabulario:**
  - Frases verbales con “ON”
  - Prefijos “en-/em-“ para verbos
  - Frases con la palabra “point”

.....  
*Prof. Yolanda Paul*

.....  
*Prof. Mara Fernández Castro*  
(Jefa de departamento)

