



COLEGIO GUADALUPE
Paraguay 3925 – Capital Federal
Tel.: 4824-5641/6093- Fax: 4823-5626
secretaria-secundaria@guadalupe.com.ar

Nivel Secundario Curso Lectivo: 2018

Año: 5to. División: A – B – C
Departamento: Lenguas Adicionales
Espacio Curricular: Inglés
Profesoras: FERNANDEZ CASTRO, Mara; PAUL, Yolanda

Fundamentación y propósito:

El lenguaje es un sistema para la expresión del significado de situaciones que son importantes para el hablante. El uso de la lengua permite expresar ideas y pensamientos en forma fluida y concreta, teniendo presente la función primaria del lenguaje: *la interacción y la comunicación*. Formar estudiantes en lenguas adicionales implica trabajar para que lleguen a constituirse en sujetos *críticos y creativos*, capaces de utilizar dicha lengua, y de esta manera alcanzar un conocimiento lingüístico y pragmático-discursivo que les permita la comprensión y producción de textos escritos y/u orales en situaciones contextualizadas y significativas. Los alumnos que concurren al establecimiento – en su mayoría – cuentan con conocimientos previos del idioma. Por ese motivo consideramos la necesidad de agruparlos de acuerdo al conocimiento que posee cada uno al momento de ingresar al nivel secundario, con el objetivo de avanzar en el aprendizaje que ya poseen de la lengua extranjera. El propósito de este desdoble es que cada alumno egrese con la mejor capacidad lingüística en el idioma que pueda lograr partiendo de su propio conocimiento previo, lo que permitirá poder acceder al material en inglés a nivel universitario, postgrado o bien insertarse en el mundo del trabajo.

Otro aspecto a tener en cuenta es que la lengua adicional incluye contenidos que propician la comprensión de la diversidad cultural de la sociedad actual y la adquisición de conocimientos, habilidades y actitudes propias de las culturas de los hablantes de la lengua adicional.

Objetivos de aprendizaje:

- Comprender textos orales y escritos vinculados con variados ámbitos de intercambio social y ámbitos escolares en particular.
- Comprender el valor de la relación texto/contexto de enunciación y reconocer que al leer o escuchar un texto se pueden construir sentidos diferentes.
- Utilizar la lengua adicional en interacciones propias de los ámbitos de intercambio social y escolar, tanto en la producción de textos orales como escritos.
- Utilizar los patrones de pronunciación y entonación básicos de la lengua adicional. Ajustar la interlocución en lengua adicional atendiendo a la proxemia, la gestualidad, los turnos de habla en la negociación de significados.
- Monitorear sus propias producciones a partir de la reflexión metalingüística y metacognitiva.
- Comprender el valor relativo de los propios sistemas de valores y los puntos de vista en contacto con otra lengua y cultura.
- Identificar contrastes en aspectos de la dimensión sociocultural entre la lengua adicional y la lengua de escolarización.
- Reconocer el papel de los aspectos socioculturales y lingüístico-discursivos que entran en juego en la construcción de sentidos en diferentes lenguas.

Contenidos:

Unidad 1: A word is born

CONTENIDOS CONCEPTUALES

- **Consejo, obligación y permiso.**
- **Verbos modales en pasado**
- **Vocabulario:**
 - Frases verbales con *on*
 - Prefijos: *en-* and *em-*.
 - Frases con *point*
 - Análisis de palabras
 - Sinónimos
 - Adjetivos describiendo historias

CONTENIDOS PROCEDIMENTALES

- Completar un artículo
- Leer un artículo y responder preguntas
- Debatir sobre la formación de palabras
- Reescribir oraciones utilizando palabras dadas
- Leer textos sobre formas de aprender un lenguaje
- Escuchar un programa de radio
- Leer un texto de Shakespeare y responder *V o F*
- Hablar sobre habilidades
- Escribir una reseña sobre una historia

Unidad 2: The media and the message

CONTENIDOS CONCEPTUALES

Consejo, obligación y permiso

- **Especulación acerca del pasado, presente y futuro.**
- **Énfasis e inversión.**
- **Vocabulario:**
 - Collocations: periodismo
 - Análisis de palabras
 - Idioms with *in and out*
 - Documentales

CONTENIDOS PROCEDIMENTALES

- Leer un artículo y analizar
- Responder preguntas sobre el artículo
- Postear sobre una noticia propia
- Reescribir una segunda oración manteniendo el mismo sentido
- Escuchar a un periodista hablando sobre una publicidad de TV
- Elegir y fundamentar la decisión de una tapa para las noticias
- Debatir sobre un documental
- Escribir un artículo

Unidad 3: That's life

CONTENIDOS CONCEPTUALES

Consejo, obligación y permiso

- **Condicionales**
- **Condicionales mixtos**
- **Situaciones irreales**
- **Vocabulario:**
 - Frases verbales con *off*
 - Frases con *life*
 - The old and the Young
 - Análisis del significado

CONTENIDOS PROCEDIMENTALES

- Leer un artículo
- Evaluar pros y contras
- Debatir sobre un texto
- Escuchar un reporte sobre Frank Selak
- Completar las oraciones con la forma de verbo correcta
- Escuchar a estudiantes debatiendo en una clase
- Escribir un ensayo

Unidad 4: A right to eat

CONTENIDOS CONCEPTUALES

Consejo, obligación y permiso

- **Voz pasiva**
- **Verbos para el discurso indirecto**
- **Vocabulario:**
 - Preposiciones
 - Frases con *face*
 - Adjetivo + posiciones del sustantivo: alimentos

CONTENIDOS PROCEDIMENTALES

- Leer un artículo acerca de alimento popular asiático
- Completar un texto
- Escuchar un programa de radio
- Responder preguntas de comprensión
- Debatir sobre la alimentación
- Reemplazar palabras resaltadas
- Observar imágenes y describir
- Escribir un ensayo

CONTENIDOS ACTITUDINALES

Trabajo cooperativo

Participación activa durante las clases

Respeto a otras personas y a sus opiniones (compañeros y docentes)

Reconocimiento de la propia identidad a partir de la comparación con otras culturas

Reflexión sobre el uso del idioma

Utilización de los materiales solicitados como muestra de interés

Aplicación de sentido crítico para la resolución de conflictos (*problem solving*)

Respeto a las producciones de sus compañeros

Capacidad para respetar consignas e instrucciones

Valoración del aprendizaje de diferentes estrategias para un mejor dominio de la lengua

Participación oral en forma ordenada

Reflexión sobre formas de aprender y estudiar una lengua extranjera

Reflexión crítica sobre los resultados obtenidos

Utilización de la lengua inglesa en forma creativa

Valoración del trabajo interdisciplinario

Toma de conciencia del rol de la lengua inglesa y de otras lenguas extranjeras en el mundo

Muestra de disposición para acordar, respetar y aceptar reglas

Creatividad en la elaboración de composiciones

Estrategias de enseñanza

- Métodos expositivos inductivos y deductivos -análisis de textos- debates literarios- dramatizaciones de a pares- método comparativo e integrador de las estructuras enseñadas.
- Los nuevos contenidos se presentan en un contexto comunicativo (diálogo grabado, o artículo escrito) para ayudar a los alumnos a que deduzcan de los ejemplos las reglas de forma y uso de estas nuevas estructuras.
- El vocabulario también se presenta en forma contextualizada y significativa para favorecer su comprensión, y además se trabaja en clase y en casa con diccionarios (en papel) para lograr un entendimiento aún mayor.
- Se realiza una práctica mecánica y controlada en el aula, una vez presentada la nueva estructura o vocabulario, se dejan actividades más creativas para realizar en casa, luego de dominar la estructura o el vocabulario nuevo.
- Dependiendo de los contenidos, los alumnos trabajan en forma individual, de a pares (diálogos) o grupal, tratando de respetar lo más posible los tiempos y formas de aprendizaje.
- Juego de roles, para interactuar y desempeñar el papel de distintos personajes.

Recursos para la enseñanza:

Se utiliza un libro de texto y su correspondiente libro de actividades 'Insight' (Upper – Intermediate) (Units 5 to 8)

Es obligatorio el uso del diccionario (inglés-inglés), que los alumnos pueden tener impreso (diccionarios tradicionales)

Se utiliza para todas las clases que se desarrollan en el aula donde hay cañón, los audio – visuales I-Tools. Se proyectan las diferentes páginas del libro sobre la pizarra y se trabaja en forma interactiva y virtual.

Recurso audio – visual (video), acompañado de trabajo en fotocopias.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

La evaluación será formativa continua tomando en cuenta los progresos y dificultades inherentes al proceso de aprendizaje y sumativa verificando en qué medida se han conseguido (o no) los objetivos educativos.

- Correcta expresión oral y escrita
- Activa participación en clase
- Cumplimiento de requisitos de la materia con respecto a materiales y recursos a utilizar
- Buena ortografía en las producciones escritas
- Utilización de vocabulario en ejercitación específica o situaciones de comunicación real (oral y escrito)
- Uso correcto de tiempos verbales y expresiones idiomáticas, tanto en ejercitación escrita y composiciones como en situaciones de comunicación oral real
- Entrega de trabajos en tiempo y forma
- Correcta expresión oral y escrita
- Correcta pronunciación y entonación
- Respeto por sus pares y docentes

Saberes priorizados:

Unidad 1: A word is born

- **Consejo, obligación y permiso.**
- **Verbos modales en pasado**
- **Vocabulario:**
 - Frases verbales con *on*
 - Prefijos: *en-* and *em-*.
 - Frases con *point*
 - Análisis de palabras
 - Sinónimos
 - Adjetivos describiendo historias

Unidad 2: The media and the message

- **Especulación acerca del pasado, presente y futuro.**
- **Énfasis e inversión.**
- **Vocabulario:**
 - Collocations: periodismo
 - Análisis de palabras
 - Idioms with *in* and *out*
 - Documentales

Unidad 3: That's life

- **Condicionales**
- **Condicionales mixtos**
- **Situaciones irreales**
- **Vocabulario:**
 - Frases verbales con *off*
 - Frases con *life*
 - The old and the Young
 - Análisis del significado

Unidad 4: A right to eat

- **Voz pasiva**
- **Verbos para el discurso indirecto**
- **Vocabulario:**
 - Preposiciones
 - Frases con *face*
 - Adjetivo + posiciones del sustantivo: alimentos

.....
Prof. Mara Fernández Castro
(Jefa de Departamento)

.....
Prof. Yolanda Paul