

COLEGIO GUADALUPE

Nivel: Secundario

Curso: 1º año División: A, B, C, D

Departamento de Letras

Lengua y Literatura

Año: 2018

Fundamentación y propósitos: El lenguaje es constitutivo de la identidad de las personas como sujetos individuales y sociales. Nuestro conocimiento sobre nosotros mismos y sobre el mundo se enriquece, en gran medida, a partir de las experiencias de pensamiento que se desarrollan al leer, escribir, hablar y escuchar”. Permite evocar el mundo circundante, construir/reconstruir contenidos, categorías y conceptos y dimensionarlos en diferentes tiempos y en distintos espacios. Posibilita la planificación de acciones, la organización de ideas, el análisis de los propios procesos de pensamiento, el registro, la fijación y la memoria de los mismos. Por medio del lenguaje, las personas construyen imágenes verosímiles del mundo y se apropian de los saberes socialmente convalidados e históricamente acumulados. Concebido el lenguaje como instrumento del pensamiento, el hablante es protagonista activo en el desarrollo de capacidades lingüísticas de nivel superior, es usuario activo y transformador del lenguaje, afectado por variables cognitivas, emocionales y psicológicas que definen su producción lingüística y el procesamiento de la información suministrada por los distintos textos que circulan socialmente. El lenguaje toma una dimensión social innegable como vehículo de comunicación de la experiencia individual a la colectiva. La propuesta de enseñanza de este diseño curricular fortalece el acceso de los alumnos a la Lengua y la Literatura como bienes culturales, posibilita la superación de las fronteras de la exclusión fortaleciendo el uso de la palabra y la participación de todos los hablantes en tanto voces de las culturas; brinda igualdad de posibilidades para que logren el dominio lingüístico y comunicativo que les permita acceder a la información, expresar sus propias visiones de mundo y participar de los procesos de circulación del conocimiento y el ejercicio de la participación.

Criterios de evaluación:

La evaluación en la asignatura es permanente, se sostiene en la consideración de procesos personales que involucran construcciones complejas asociadas a prácticas sociales y a estados mentales, cognitivos y emocionales. Todas las prácticas de lenguaje suponen la intervención del alumno en la organización y consolidación de conocimientos que implican vincular el lenguaje como objeto de uso y como objeto de estudio. Se piensa la evaluación como un proceso de mutua construcción, tanto desde la perspectiva del sujeto que aprende como del que enseña; una instancia de integración, de cierres y de síntesis que permite cuestionar y cuestionarse para redefinir el camino a seguir. La evaluación posibilita una reflexión crítica sobre las propuestas de enseñanza y sobre los logros y dificultades que el estudiante encontró a lo largo del proceso. Incluye instrumentos variados, a partir, no sólo de la "prueba escrita", sino de las instancias de expresión oral en clase, trabajos cotidianos en la carpeta anual, búsquedas de información en fuentes diversas, etc. Tendrá carácter recursivo en tanto el docente propiciará nuevas prácticas reflexivas cuando los alumnos presenten mayores dificultades, de modo tal que puedan continuar el proceso de apropiación de los aprendizajes deseados hacia la finalización del ciclo. Se tendrá en cuenta:

1. Habilidad en la resolución de las consignas de comprensión y análisis de textos
2. Claridad y corrección en la redacción y presentación de trabajos escritos.
3. Cumplimiento de tareas asignadas y aporte de material solicitado en tiempo y forma.
4. Participación en clase: trabajo individual y grupal.

OBJETIVOS GENERALES DE LA ASIGNATURA

1. Valorar la lengua como instrumento de comunicación
2. Diferenciar y comprender textos diversos, literarios, informativos, argumentativos.
3. Analizar estructuras oracionales simples y compuestas por coordinación y yuxtaposición.
4. Elaborar textos descriptivos, narrativos, argumentativos y dialogados.,,
5. Acudir a la prensa escrita para ampliar o confrontar la información obtenida por otros medios.
6. Aplicar un control ortográfico en la redacción de textos de diversa clase.
7. Afianzar el juicio valorativo propio y su expresión oral y escrita.

RECURSOS:

Carpeta de registro teórico y trabajo anual del alumno.
Cuadernillo de actividades y conceptos teóricos.
Textos y material de consulta de fuentes diversas.
Diarios y revistas.
Videos y soporte audiovisual.
Manual del alumno.

UNIDAD 1 (1º trimestre)

Género Narrativo. Características. Principales especies: El cuento. Mito y leyenda. La novela. Tipos de cuentos y novelas. Cuentos realistas y fantásticos. El horror. La narrativa policial. La novela juvenil. Narrativa didáctica. Relato oral (producción y escucha). Redacción. Técnica de descripción y retrato. El texto informativo. Estructura de la noticia. Lectura, comentario y análisis de noticias de interés social y comunitario. Búsqueda de información. Uso de buscadores de Internet. Estructuras sintácticas. Reconocimiento y creación de oraciones a partir de estructuras dadas. El sustantivo y el adjetivo. Aspectos sintáctico, morfológico y semántico. Construcciones sustantivas y adjetivas. Construcción Verbal. Normativa: signos de puntuación. Usos correctos del punto, la coma, el punto y coma, los dos puntos, los puntos suspensivos, los dos puntos, paréntesis, comillas. Reglas de acentuación. Monosílabos. Tildación diacrítica. Prefijos y sufijos. Redacción descriptiva y narración con distintos puntos de vista.

Lecturas obligatorias:

Mitos y recuerdos, Marcelo Birmajer
Esta fabulilla, Roberto Payró
El conde Lucanor, Don Juan Manuel (Selección de ejemplos)
La Odisea, de Homero (Canto XII)
El cautivo, de Jorge Luis Borges
Juan Muraña, Jorge Luis Borges
El camino de Sherlock, Andrea Ferrari

Sin querer, León Tolstói
En la fonda, Anton Chèjov
La pieza ausente, Pablo De Santis

UNIDAD 2 (2º trimestre)

Género Lírico. Características. Métrica y rima. Recursos de connotación (sonoros, sintácticos, semánticos). La exposición oral. Organización. Búsqueda de información, pautas para hablar en público. Estructuras sintácticas simples y compuestas por coordinación y yuxtaposición. Reconocimiento y creación de oraciones a partir de estructuras dadas. Clases de palabras Las conjunciones. Clasificación. El adverbio. Locuciones adverbiales. Aspectos sintáctico, morfológico y semántico de las clases de palabras dadas. Ortografía. Reglas y fichas de aplicación práctica. Normativa: ortografía. Redacción: textos en verso y prosa.

La exposición. Búsqueda y organización de información. Exposición oral.

Lecturas obligatorias:

Tu secreto, Evaristo Carriego
Espantapájaros, Oliverio Gironde
Alma venturosa, Leopoldo Lugones
Apolo y Dafne, Garcilaso de la Vega
Soneto I, Lope de Vega
Canciones a elección de los alumnos
El demonio en la botella, Robert Stevenson
Flores, de Jorge Accame
Continuidad de los parques, Julio Cortázar
El corazón delator, Edgar A, Poe

UNIDAD 3 (3º trimestre):

Discurso argumentativo. Estructura. Estrategias. Conectores. La exposición oral. Pautas de organización del texto expositivo. Narrativa de Ciencia Ficción. Género dramático o teatral. Caracterización. Elementos del hecho teatral. Principales especies: tragedia y comedia. Integración de sintaxis y clases de palabras. Los pronombres. El verbo. Caracterización. Verbos regulares e irregulares. Verboides. Verbos con doble participio. Participios irregulares. Aplicación en consignas de escritura. Ortografía. Redacción de textos narrativos, argumentativos. Integración de temas de gramática y normativa vistos durante el año.

Lecturas obligatorias:

Medea, Jean Anouilh (frag.)
Los árboles mueren de pie, de Alejandro Casona
Prohibido suicidarse en primavera, de Alejandro Casona
La isla desierta, Roberto Arlt
Entremès del macebo que casò con mujer brava, Alejandro Casona
Artículos informativos de actualidad
Textos argumentativos de diarios y revistas

Julio Cèsar, de William Shakespeare (frag.)

Importante:

En todas las instancias de evaluación, el alumno deberá presentar su carpeta de trabajo anual completa. (Esto incluye los trabajos de redacción, la práctica de ortografía y vocabulario de todos los textos analizados durante el año).