

**Colegio Guadalupe**  
**Nivel Secundario**  
Año: 5° - División: B  
Departamento: Ciencias Sociales  
Espacio Curricular:  
Docente: Alejandro IORAS  
Año: 2018

## Programa anual de **Historia Social del Arte, la Ciencia y la Técnica**

### **FUNDAMENTACIÓN Y PROPÓSITOS**

---

A través de la enseñanza de la asignatura en esta instancia, se procurará:  
Promover la comprensión de los procesos de creación social e identificar características y problemas relevantes de las sociedades, a través de sus manifestaciones.  
Ofrecer la posibilidad de elaborar explicaciones en términos multicausales, y de reconocer el accionar de diferentes variables intervinientes en el proceso.  
Presentar diversas situaciones para que los alumnos puedan ejercitar el juicio crítico acabadamente.  
Favorecer la consideración de diversas perspectivas del conocimiento social en el análisis de un mismo problema. Proporcionar a los alumnos oportunidades para reflexionar sobre lo aprendido.

### **OBJETIVOS DE APRENDIZAJE**

---

Que el alumno logre:

- *Análizar bibliografía especializada sobre el período considerado.*
- *Debatir sobre films documentales.*
- *Desarrollar lectura crítica de documentos de la época.*
- *Reconocer obras artísticas.*
- *Visitar instituciones de interés.*

### **CONTENIDOS**

---

**UNIDAD I**  
*cambio*

*La Era del*

*El fin de la Edad Media en Europa. El Prerrenacimiento: características. Las Ciudades-Estado italianas. La ciencia en el Renacimiento y su vinculación con el Arte. Inventos y descubrimientos. El impacto del descubrimiento de América. La decadencia filosófica del arte renacentista.*

*El siglo XVII: dogma y escepticismo. Ciencia. Magia y alquimia. Principales corrientes de pensamiento y acción. Europa y América. Continuidades y variables de cambio.*

---

## UNIDAD II Razón

La Edad de la

*El siglo XVIII. Los Philosophes y el Racionalismo. La Ilustración. La cosmovisión del Iluminismo y la vida cotidiana. Reacción y Revolución.*

*El siglo XIX. Imperialismo y gran capital. Los descubrimientos científicos. El arte de la época y su correlato social.*

## UNIDAD III actualidad

La

*El siglo XX y los nuevos descubrimientos. La vida cotidiana y su relación cada vez más estrecha con el marco científico. Realizaciones culturales y problemas técnicos. Panorama actual en el mundo y en nuestro país.*

### **ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA**

---

Existirán diversas modalidades de trabajo en clase según las circunstancias (temas a dar, recursos disponibles, etc.), aunque siempre se iniciará con el repaso de los contenidos vistos la jornada anterior para construir a partir de ello un conocimiento significativo.

A partir de allí, se podrá apelar en ocasiones a los conocimientos previos, inquietudes o posicionamientos que los alumnos tuvieren sobre el tema del día –a modo de disparador–, y después ofrecer una lectura acorde –aconsejando el subrayado, el reconocimiento de los conceptos clave y las anotaciones marginales– para su posterior puesta en común. Entonces, el docente guiará los aportes de los alumnos para ir construyendo conceptos y significados en el pizarrón. Finalmente, se hará una conclusión que cimente el contenido y se darán actividades de fijación conceptual.

En otros momentos, se podrá prescindir de la lectura inicial para dar paso a la explicación del docente –estimulando la toma de apuntes– y luego proponer las actividades; como asimismo, invertir este orden si el tema no presentase una gran dificultad pues favorece la construcción libre de los conocimientos. También será posible iniciar la jornada con videos documentales breves, entrevistas, artículos periodísticos o experiencias recientes, y pasar luego a los debates, argumentaciones y actividades correspondientes.

En todo momento, las explicaciones orales del docente estarán sustentadas a partir de la realización de cuadros o redes conceptuales en el pizarrón, ya sea antes, durante o después de la explicación misma.

### **RECURSOS PARA LA ENSEÑANZA**

Durante las clases se utilizarán:

- ☞ textos de diversos autores y naturaleza;
- ☞ imágenes y videos;

- ☞ dramatización: *Role Play*;
- ☞ artículos periodísticos;
- ☞ proyectos de debate.

## **EVALUACIÓN**

Para aprobar la materia se tendrá en cuenta:

- ☞ la presentación de la carpeta completa y prolija;
- ☞ la participación activa y reflexiva en clase;
- ☞ el esfuerzo, la voluntad y la perseverancia individual;
- ☞ la entrega de trabajos prácticos en tiempo y forma (sean digitales o manuscritos);
- ☞ la utilización del vocabulario específico de la materia;
- ☞ la presentación de las correcciones ortográficas indicadas;
- ☞ la aprobación de los exámenes orales y/o escritos;
- ☞ el respeto por los docentes, pares y demás integrantes de la comunidad educativa.

.....  
Firma del Profesor  
*Alejandro IORAS*

.....  
Firma del Jefe de Departamento  
*Maximiliano Acerenza*