



COLEGIO GUADALUPE
Paraguay 3925 – Capital Federal
Tel.: 4824-5641/6093- Fax: 4823-5626
secretaria-secundaria@guadalupe.com.ar

Nivel Secundario

Curso Lectivo: 2018

Materia: **Taller de Periodismo**

Institución: Colegio Guadalupe

Profesora: Lic. María Claudia Enríquez

Curso: 5to año B- SOCIALES

Ciclo Lectivo: 2018

Programa de la materia

UNIDAD I

Periodismo de TV

Valores informativos en la TV. El estilo televisivo. Noticias televisadas. Ejemplos de la TV actual. El valor de lo visual. La nota de color en la TV. El trabajo de compaginación. La organización de los contenidos en TV. Etapas de realización de un noticiero. Estructuras creativas. Imagen y sonido. Secuencia y montaje. Programas para la edición de contenidos.

UNIDAD II

La entrevista en TV

Concepto de Entrevista. Diferencia entre Entrevista y Encuesta. Las restricciones del tiempo en la televisión. Técnica de entrevista. Esgrima verbal. Gestos y palabras. El periodista de TV. El guión de una entrevista. Estructura. Manual de Estilo. Siglas y abreviaturas. Las preguntas. Las repreguntas. Presentación del material.

UNIDAD III

Prácticas Periodísticas en TV

La jornada de un noticiero de televisión. La reunión de producción. Diferentes roles en la reunión de producción. El proceso de toma de decisiones en la mesa de producción. Fuentes de información. El archivo. La tecnología al servicio de la información. El uso de internet en el noticiero televisivo. Cargos y puestos en TV. La puesta en el aire.

Bibliografía de consulta:

- Televisión para periodistas. Un enfoque práctico; Ernesto Martinchuk- Diego Mietta; Editorial La Crujía; Edición 2007.
- Taller de Periodismo. Propuestas didácticas; Juan Carlos Dido; Ediciones Novedades Educativas; Edición 1999.
- Secretos del Periodismo. Un gran diario visto por dentro; Félix Laiño; Editorial Plus Ultra; Edición 1986.
- Manual de Periodismo; Eugenio Castelli; Editorial Plus Ultra; Edición 1996.

Contenidos NODALES:

UNIDAD I

- Las 5 preguntas básicas: ¿Qué? ¿Cómo? ¿Dónde? ¿Cuándo? ¿Por qué? Y su aplicación práctica.
- Describir las capacidades del periodista de tv: curiosidad, conocimiento e imaginación.
- Diferencia entre “estilo” y “manera”.
- Técnicas de relajación para el trabajo en TV.
- Nota de color. Concepto y ejemplos.
- Conocimiento y diferenciación de las etapas para la compaginación de un noticiero.

UNIDAD II

- Concepto de Entrevista.
- Estructura de una Entrevista de TV.
- Reglas para la formulación de una entrevista de TV.
- Confección de un guión de Entrevista para la TV.

UNIDAD III

- Diferentes fuentes de información: fuentes locales, fuentes del interior del país, fuentes del exterior del país, enviados especiales, corresponsales, diarios, agencia de noticias y radios.
- Los cables: TELAM, DyN, REUTERS.
- Los scrips. Concepto.
- El teleprompter. Concepto.
- Descripción de roles y cargos: el productor ejecutivo, el coordinador de producción, el coordinador de compaginación, los productores de campo o exteriores, el periodista o cronista, la gerencia técnica.

Modo de evaluación

- Los alumnos deberán presentar todos los trabajos tanto grupales como individuales en **tiempo y forma**, según lo especifique el docente cada clase durante el cuatrimestre.
- Para la nota final de la materia se tendrá en cuenta el **trabajo y la participación en las clases y actividades que involucren al Taller**.
- Los alumnos realizarán un **trabajo práctico grupal** que consistirá en la grabación de un noticiero respetando la estructura trabajada en la unidad I y los diferentes conceptos relacionados.

